



**Кат. № 11**

*Лицевая створка:*

НМИУ, в 4626/319 (4077); таблицы Ханенко XLVI: 470

6,75 (8,15)×4,57 см

*Оборотная створка:*

НМИУ, в 4626/321 (4079); таблицы Ханенко XLVI: 469

6,9 (8,17)×4,57 см

Длина с оглавием — 9,4 см, толщина (общая) 0,8—0,9 см

Медный сплав; литье, резьба

Крест-реликварий целый, с цельнолитым биконическим оглавием, прямоконечный, концы слегка расширены. Створки тонкие, бортики четкие, вертикальные. На боковом конце оборотной створки следы ремонта: заделано сквозное отверстие. Внутренняя поверхность створок гладкая.

*Лицевая створка.* В центре изображен стоящим молящийся св. ап. Иоанн в богато орнаментированном одеянии. Над головой святого надпись **HOANHC**. Очертания лица вытянутые, схематичные. Нимб украшен радиально расположенными насечками. Верхняя часть одеяния орнаментирована разнонаправленной штриховкой, рукава — мельчайшими треугольниками. Нижняя часть одеяния от пояса, выделенного двойной волнистой линией, украшена вертикальными рядами симметрично расположенных параллельных прямых и волнистых линий; по центру от пояса — короткая горизонтальная штриховка. На четырех концах креста — по два круглых гнезда ( $d = 0,47$  см) для вставок. Каждое гнездо имеет конусовидное углубление со сквозным отверстием в центре. Нижняя пара гнезд образует кайму подола.

Все изображения и надписи выполнены глубокими врезанными линиями и отпечатками.

*Оборотная створка.* В центре изображен стоящим молящийся св. вмч. Стефан в богато орнаментированном одеянии. Над головой святого надпись в 3 ряда:

**ОАГНОСС  
ТЄΦΑΝ  
С О**

Очертания лица вытянутые, схематичные. Нимб украшен радиально расположенными насечками. Верхняя и нижняя части одеяния выделены двойными дуговидными линиями и орнаментированы сплошной вертикальной штриховкой. Средняя часть одеяния и рукава орнаментированы заштрихованными разнонаправленными треугольниками, по центру — гладкая вертикальная полоса. Подол одеяния сужен и закруглен. Стопы изображены схематично и направлены в стороны. На горизонтальных концах креста, на уровне ладоней, изображены символические знаки в виде круга с прямыми и наклоненными вправо лучами.

Все изображения и надписи выполнены глубокими врезанными линиями и отпечатками.

**Архивные материалы и публикации:**

РО НА ИИМК. Ф. 77. Д. 14. Л. 12, 17, 32.

**Аналоги:**

Wulff 1909: 196, Taf. XLV, no. 923;

Залесская: 1998: 36, № 32;

Pitarakis 2006: 304—305, nos. 375, 377, 380.

**Атрибуция:** Ближний Восток, X—XI вв.

Достаточно близких аналогий данному кресту-реликвию выявить не удалось. По общему облику, размерам, характеру плотной и глубокой резьбы и включенности в композицию гнезд для вставок он сопоставим с крестами из Смирны и Стамбула [Wulff 1909; Залеская 1998; Pitarakis 2006: nos. 377, 380], а также с крестом из Филадельфии/Алашеир (Турция) [Pitarakis 2006: no. 375]. Сходство обнаруживается в первую очередь на лицевых створках, на каждой из которых изображены стоящими св. Иоанн и св. Георгий. На парных створках представлена Богоматерь. В. Н. Залеская относит крест из Стамбула к изделиям сиро-палестинских мастерских X в.

Б. Питаракис датирует все приводимые здесь в качестве аналогий кресты XI в. и связывает их происхождение с Сирией или Анатолией.

В настоящем каталоге рассматриваемый крест сопоставим по размеру створок, составу изображений и стилистическим особенностям с крестом № 15, только размещение изображений святых на лицевой (Стефан) и оборотной (Иоанн) створках иное.



**Кат. № 12**

НМИУ, № в 4626/315 (4742); таблицы Ханенко XLV: 465

7,3 (8,9)×5,2 см, толщина — 0,4—0,5 см

Медный сплав; литье, резьба

*Оборотная створка* креста-реликвиария прямоконечного, с расширяющимися концами и тонкими стенками. Лоток створки глубокий, с четкими вертикальными бортиками. Края бортиков на верхнем конце имеют незначительные зазубрины. Внешняя поверхность створки патинирована и частично корродирована. Гладкая внутренняя поверхность полностью корродирована и загрязнена.